Методическая разработка:

Дидактические материалы к урокам музыки.

Ольга Анатольевна Голубева,

учитель музыки

МБОУ «Гимназия №11»,

высшая квалификационная категория

Бийск

2021 г

**Пояснительная записка**

Дидактические материалы разработаны к урокам музыки, как в начальной школе, так и в среднем звене, направленные на реализацию требований стандартов второго поколения: задания, интерактивные игры для уроков формируют метапредметные результаты, способствуют развитию личностных результатов обучающихся.

Подходы, используемые в заданиях, учитывают современные тенденции развития образования, в том числе использование нового учебного оборудования (мобильного класса).

В каждом материале указываются сведения, для какой темы урока и в каком классе целесообразно проводить задания и игры.

**Цель:** создать условие для содействия повышения качества обучения в условиях реализации ФГОС.

**Задачи:**

Разработать задания направленные на формирование метапредметных, личностных результатов:

- умение самостоятельно, работать с разнообразными источниками информации, критически ее оценивать, выбирать нужную, обмениваться информацией;

-умение ставить собственные цели и добиваться их реализации, гибко реагировать на изменившуюся ситуацию;

- умение контролировать свои действия, объективно оценивать их;

-развивать практические умения и навыки;

- развитие умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- формирование навыки коммуникативности, толерантности, реализации индивидуальных интересов учащихся;

- формирование функциональную грамотность школьников, применять полученные в ходе обучения умения и навыки для решения конкретных задач.

**Формы работы:** в паре, групповая, фронтальная.

**1.Образы симфонической музыки.**

7 класс

3 четверть

Урок №9

Тема урока: Симфоническая музыка. « Симфония №103» («С тремоло литавр») Й. Гайдна. «Симфония №40» В. Моцарта.

**Цель урока:** создать условие для формирования у обучающихся музыкально-образного мышления через слушание симфонической музыки.

**Задачи:**

- продолжение знакомства с циклическими формами в музыке (симфонией);

-закрепление понимания формы сонатного allegro на основе драматургического развития музыкальных образов и представлений о жанре симфонии как романе в звуках;

-расширение представлений об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства;

-умение использовать ИКТ (вести поиск информации о симфонии и исполнителях);

- осознание значимости симфонической музыки, её духовно-нравственных ценностей, значения для развития мировой музыкальной культуры;

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Методы обучения:** метод содержательного анализа музыкального произведения, метод моделирования художественно-творческого процесса, метод погружения.

Здоровьесберегающая технология;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** - умение определять средства музыкальной выразительности, пользоваться музыкальной терминологией;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- умение почувствовать воздействие музыкального произведения на собственное настроение.

**Метапредметные результаты:**

- умение определить тему;

- умение сотрудничать со сверстниками при исследовании звучания музыкального произведения;

- умение выражать свои мысли и эмоциональные состояния после воздействия звучащей музыки;

- умение работать с разными источниками информации;

- умение осуществлять регулятивные действия самоконтроля, самонаблюдения и самооценки в процессе коммуникативной деятельности в групповой работе;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

**Личностные результаты:**

- повышение мотивации к учебно-творческому процессу;

- умение осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;

**Межпредметные связи:** ИЗО, информатика.

**Оборудование:** мобильный класс, наушники.

**Форма работы:** в паре

**Описание задания:**

Учитель: сейчас вам будет предложена работа в паре, вы должны будете открыть за уголок нет - буки, включить их. Подключиться к компьютеру учителя. Подключить наушники и выполнить следующие задания, запланированные нами по алгоритму.

**Время на работу 15 мин.**

*Каждой паре на нет-бук учитель отправляет дидактический материал: задания направлены на самостоятельную работу, поиска информации в интернете.*

1. Войдите в интернет, наберите в поиске «Строение симфонии».

Пройдите по ссылке: dshi-6.ucoz.com

Прочитайте и кратко запишите в тетрадь: сколько частей у симфонии?

Как называется каждая часть?

В какой форме пишется 1 часть симфонии?

1. Найдите и послушайте в интернете «Симфонию №103» Й. Гайдна 1 часть (3 мин.), «Симфонию №40 В.А. Моцарта 1 часть (3 мин.).

Определите звучание произведений и произведите сравнительный анализ по следующему алгоритму:

1. **Развитие музыки –** динамическое (громко - тихо, темповое ( быстро-медленно), тембровое (тёмный – светлый), мелодическое (плавная – отрывистая), ладовое( мажор-минор).
2. **Композиция –** контрастная *(сопоставление тем),* имитационная *(повторение тем).*
3. **Форма –** одночастная, двухчастная, трехчастная, вариации, куплетная, рондо, сонатное аллегро.

**Жанр** – песня (*жанр песни*), пьеса (*программная или нет*), балет (*название номера*), опера (*название номера*), симфония, концерт, увертюра.

1. **Исполнитель** – хор (*тип хора*), оркестр (*тип оркестра*), солист *(название голоса или инструмента);*
2. **Вид музыки** – вокальный (*камерный или хоровой*), инструментальный (*камерный или симфонический*);
3. **Стиль искусства –** Барокко, Классицизм, Романтизм, Реализм, Импрессионизм, Модернизм, Постмодернизм.
4. **Интонация** (характер)
5. **Музыкальный образ**
6. (*подберите иллюстрацию в интернете, в соответствии с вашим представлением от прослушанной музыки. Какое впечатление произвела на вас музыка?*
7. *Что хотел передать людям автор произведения?*

***Необходима физкультминутка для глаз.***

Учитель: А сейчас каждая пара представит свои иллюстрации, которые подобрали в интернете под впечатлением услышанной музыки.

*Учитель транслирует учащимся работы, дети объясняют, почему они подобрали ту или иную иллюстрацию, таким образом, закрепляют изученный материал.*

**2.Интерактивная игра «Что? Где? Когда?**

2 класс

3 четверть

Урок № 8

**Тема урока:** Обобщающий урок по темам 3 четверти «О России петь, что стремиться в храм», «В музыкальном театре», «В концертном зале».

**Цель урока:**

Создать условия для повторения тем изученных в течение третьей четверти, через интерактивную игру «Что? Где? Когда?»

**Задачи:**

-повторение изученных тем;

-выявление музыкальных знаний по темам четверти;

-приобретение навыков музыкального слуха;

-воспитание интереса и любви к музыке;

**Метапредметные результаты:**

-участие в групповой работе, осознанный выбор способов решения учебной задачи в процессе восприятия музыки;

-знания о музыке и музыкантах;

- постановка и формулирование проблемы, аргументация выводов;

-планирование собственных действий при решении организации учебной задачи;

-формирование эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

-формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе игровой деятельности;

**Личностные результаты:**

**-**понимание значений и функций музыки в жизни людей, общества. В своей жизни;

**-**интерес к музыке и музыкальной деятельности;

**-**привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе повторения тем четверти;

**Форма проведения:** клуб Знатоков**.**

**Место:** учебный кабинет.

**Возраст детей:** 8 лет(2 класс).

**Количество участников:** 4 команды по 5-6 человек.

**Время проведения:** обобщающий урок 3 четверти.

**Продолжительность:** 30 минут.

**Тематика:** «О России петь, что стремиться в храм», «В музыкальном театре», «В концертном зале».

**Цель:** активизация познавательной деятельности учащихся.

**Задачи:**

- формирование у ребят чувства партнерства;

- применение полученные ранее знания в нестандартных условиях;

- расширение кругозора школьников;

- воспитание любви к музыкальному искусству;

**Оборудование:** телевизор,презентация PowerPoint (см. приложение), компьютер.

**Принадлежности:** таблицы для ответов, ручки, карандаши.

**Описание игры:**

Командам раздаются пустые бланки для внесения ответов. (см. приложение).

Учитель объясняет правила игры.

На слайде изображены сектора с номерами вопросов от 1 до 8.

Чтобы запустить барабан, нужно щелкнуть на красный круг. *( Выпадение номеров настроено следующим образом: 2, 7, 1, 6, 3, 5, 8, 4.)* Также на слайде изображены конверты с вопросами - гиперссылками. На секторе есть вопрос "Черный ящик" и музыкальная пауза. «Чёрный ящик» - самый сложный вопрос на обдумывание, которого даётся 5 мин.

«Музыкальная пауза» - музыкальная викторина, необходимо определить название музыкального произведения.

В конце игры подводятся итоги. Учитель собирает бланки с ответами и подсчитывает каждый раунд. Определяется команда – победитель, которой за итоговый урок ставится в журнал отлично. Второе место – хорошо, третье и четвёртое место – удовлетворительно.

1. **Игра - путешествие в деревню «Гармошка».**

Класс 4

Четверть 1

Урок № 2

**Тема урока**: Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская зародилась, музыка?

**Цель урока**: Создать условие для знакомства с разнообразием жанров русской песни.

**Задачи:**

- на основе эмоционального восприятия русского народного песенного творчества музыки композитора Н.А. Римского – Корсакова выявить, откуда в русской музыки зародилась напевность, русский характер;

- развивать навыки музыкального восприятия путём обогащения разнохарактерными интонациями.

**Метапредметные**  **результаты:**

- планирование собственных действий в процессе организации игры-путешествия;

-исполнение и разыгрывание народных песен, участие в коллективной игре-драматизации.

- исследование образцов народного фольклора России.

-выполнение творческого задания в путеводителе.

**Личностные результаты:**

- размышление о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.

**Оборудование:** компьютер, экран, ДМИ (ложки), иллюстрации, музыкальный материал (см. приложение)

**Описание задания.**

**Учитель:** *(иллюстрации представляет на экране)*

Итак, мы с вами отправляемся в деревню «Гармошка».

Перед вами путеводитель – карта, на которой изображён наш путь следования.

Слушая русские народные песни, запишите в клеточки названия песенных жанров.

**Карта.**

Впереди вас ждёт река, широка и глубока. Вы по ней плывите да не утоните.

«Ты, река ль моя реченька»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Речку одолели - и вперёд смелее. На пригорке деревушка под названьем «Веселушка», развесёлый в ней народ, песни русские поёт. И вы запевайте в деревню ту шагайте, чтобы легче вам шагалось в эту деревушку, запевайте дети дружно – «Солдатушки – бравы ребятушки

Военная база

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Гора

Справа видите – гора, вам идти как раз туда.

Под этой горой живёт волк злой. Тише идите, волка не будите.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Привал

Пол, дороги, пол, пути быстро мы смогли пройти. А сейчас мы отдохнём и опять вперёд пойдём.

Итак, барыня (исполняем движения танца)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Медведь

«Справа медведь, он любит петь, громко поёт пройти не даёт, по секрету вам скажу: с этим мишкой я дружу, вы ему частушек много, он уступит вам дорогу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Бурлаки на волге

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Девушки в лесу

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н.А. Римский – Корсаков «А мы просо, сеяли»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Деревня Гармошка

**4.Интеллектуальная игра «Своя игра»**

7 класс

3 четверть

Урок №1

**Тема урока:** «Музыканты извечные маги». Обобщение материала 2 четверти.

**Цель урока:** обобщить полученные знания по темам 2 четверти «В музыкальном театре».

Цель игры:

**-** расширение кругозора обучающихся, активизация интеллектуальной деятельности через использование формы игры;

- способствовать развитию интеллектуально-познавательных навыков обучающихся;

**-** развитие познавательного интереса, воспитание у обучающихся самостоятельности как черты личности, без которой невозможна деятельность современного человека.

**Задачи игры:**

- повторение и закрепление пройденного материала;

- проверить знания о произведениях и композиторах через интеллектуальные вопросы;

- воспитывать музыкальную и духовно-нравственную культуру учащихся, эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Метапредметные результаты:

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Личностные результаты:

**-**понимание значений и функций музыки в жизни людей, общества. В своей жизни;

**-**интерес к музыке и музыкальной деятельности;

**-**привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе повторения тем четверти

**Форма организации работы** – коллективно-групповая  
**Методы организации:** творческо-игровой метод, метод обмена информацией.  
**Оборудование:** компьютер, экран, презентация (см. приложение).  
**Описание игры:**  
Играют пять команд по 5-6 человек. Право ответа принадлежит командам по очереди. Они выбирают, пользуясь таблицей на экране, тему вопроса и его стоимость.  
В случае верного ответа команде засчитывается количество баллов, если дан неверный ответ, то право ответа на этот вопрос переходит другой по счёту команде.

За первое место команде выставляется оценка 5 , за второе, третье 4 в соответствии с разрывом, за 5 место оценка 3.

**Используемые ресурсы:**

1. [Шаблон для создания викторины "Своя игра" - Шаблоны.](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=kh1m&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2104.N95TifDgp6oig4p7ClP4GGYpCeV2wS8-sonoYJomcLqKKIp4Oe5r_p13sCQ-dq5o1y0aRCgQRgvl5TYTtKeBG6CltDbVultUPwwkwYRU19I.3e5afb1bea4727592842e05462bda989047fa939&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9dFa2ePbDzX7kDTG1R8Zf0DjUDppoR-tgQwVDCNWJYTAwQTF71bLI0ZM62u8yFFSlegAer0NDSOrlBQ7xj4l91vE5gSDIGUmF_DwuomGaBBC&&cst=AiuY0DBWFJ4RhQyBNHa0izB5WqwXz8QZQPHd7E3kAy7g6ew9Yvlm0WHOdZUOxFOjCAL8wctMlv8i2CvN3mNYTjYBoaA3xM0awMwOW_q_BfAOgIJXEx7MkVPhIctMJ47g0Da2fdKu7J37bufGwhi7JGA0ypNldF1fqN0Muz57yNj-F9_ZRlWI2f6GN5yRBd5-c-zwXXeZ_2LWeLaRXtc-6HgyZmS20QcDefVeZbeKYDAHrfT04GXdX2_lG-uIOKT3de386jlR99XdwCOPoQDRJhwR5uky3mGyH57bK1dCgJpQadKSCYYLzU9_G7Mm48NVPDGnFqL98swovvcKZRrNjZh0emuHH4BFXhO_jwCEueHxIZx6rDGn9XalNJ7pWW6WRqZXsAv3AEBpJfYA9q1lx05tl1EoZwEpa-O-A7EzSzSgPhJl5tJZb38ToGAAf8TH&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXS2lYR3RWVlR1Y2ZxSGItR3NNRWhBdko2bU50bnVtTXhUcG1sQTEyRWFVNkM0MWJwdWNUTEk3aUhYbmtVWTBHTmt3SHpCTkxfQTJTczRtSmVEUmNjQnVUOERKbnlTa2VfNlJMUTcwYXBiYzY,&sign=46161340054cd2185387faeef3aa389a&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRFP66q6D9mEY1UjWXXDfa57Kik9Hc3Jr7uNH_Hns52hlXZ8ReRR4rAGteER0K1b2StFt3QL7KZSQBj6n4aONl5Dm6LfHGdQa3WmUIPoaKrLEbBL85UbW5g4zBNHsuzQYk7VDK75D6J4ZkCtfScguY6g&l10n=ru&rp=1&cts=1553699548765&mc=4.612169359841421&hdtime=147354.4" \t "_blank)

[uchportal.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=kh1o&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2104.N95TifDgp6oig4p7ClP4GGYpCeV2wS8-sonoYJomcLqKKIp4Oe5r_p13sCQ-dq5o1y0aRCgQRgvl5TYTtKeBG6CltDbVultUPwwkwYRU19I.3e5afb1bea4727592842e05462bda989047fa939&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdnZzpoPOz6GRvodUawgTy3OY1u_gkRPOKXCzahXKq0s68oEuNcBpey-lAFWPGJCg1CRejNf-SG1KQIkP1qYARwMBpgNFsffoGe2uEQ5dFRWE,&&cst=AiuY0DBWFJ4RhQyBNHa0izB5WqwXz8QZQPHd7E3kAy7g6ew9Yvlm0WHOdZUOxFOjCAL8wctMlv8i2CvN3mNYTjYBoaA3xM0awMwOW_q_BfAOgIJXEx7MkVPhIctMJ47g0Da2fdKu7J37bufGwhi7JGA0ypNldF1fqN0Muz57yNj-F9_ZRlWI2f6GN5yRBd5-c-zwXXeZ_2LWeLaRXtc-6HgyZmS20QcDefVeZbeKYDAHrfT04GXdX2_lG-uIOKT3de386jlR99XdwCOPoQDRJhwR5uky3mGyH57bK1dCgJpQadKSCYYLzU9_G7Mm48NVPDGnFqL98swovvcKZRrNjZh0emuHH4BFXhO_jwCEueHxIZx6rDGn9XalNJ7pWW6WRqZXsAv3AEBpJfYA9q1lx05tl1EoZwEpa-O-A7EzSzSgPhJl5tJZb38ToGAAf8TH&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXS2lYR3RWVlR1Y2ZxSGItR3NNRWhBc2xsTHpXcXFjNVdyTVpOM1Fndlo1S095N0ViS01lSUJlOEoyTVl4Ym5CaWVYc1NfTEhhdGpPdHoxMGdzTXAyNjAs&sign=55ec049f56726e893bce940d213b9bc2&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRFP66q6D9mEY1UjWXXDfa57Kik9Hc3Jr7uNH_Hns52hlXZ8ReRR4rAGteER0K1b2StFt3QL7KZSQBj6n4aONl5Dm6LfHGdQa3WmUIPoaKrLEbBL85UbW5g4zBNHsuzQYk7VDK75D6J4ZkCtfScguY6g&l10n=ru&rp=1&cts=1553699503259&mc=4.349870364976637&hdtime=101849)›[load/305-1-0-35784](https://www.uchportal.ru/load/305-1-0-35784" \t "_blank)

1. [Интерактивный шаблон презентации "Что? Где?" «Когда»?](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=ayv&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2104.GYIdDiEWLuh3aUoXUc9PErPOY4CworJzdAPIPh3XVA9KcNEdJ2ngPmSiVcxGczL_UF-t7fdvr1K0tTCAaRm9T842XX8fO-WORp6mGOxcLV9sAM14YY4-SAazm6JJRuU2.9cf4b4c035b8d7fa3a652cd79cf2689fcedc20b2&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9dFa2ePbDzX7kDTG1R8Zf0ARBi8_2I6jPgTRYybhxriMEZK5yuDjTkpj6BewodP1nlOZJwlxerHsQx_RCA_RSok,&&cst=AiuY0DBWFJ4RhQyBNHa0izB5WqwXz8QZQPHd7E3kAy7g6ew9Yvlm0WHOdZUOxFOjCAL8wctMlv8i2CvN3mNYTjYBoaA3xM0awMwOW_q_BfAOgIJXEx7MkVPhIctMJ47g0Da2fdKu7J37bufGwhi7JGA0ypNldF1fqN0Muz57yNj-F9_ZRlWI2f6GN5yRBd5-c-zwXXeZ_2LWeLaRXtc-6HgyZmS20QcDefVeZbeKYDAHrfT04GXdX2_lG-uIOKT3de386jlR99XdwCOPoQDRJhwR5uky3mGyH57bK1dCgJpQadKSCYYLzU9_G7Mm48NVPDGnFqL98swovvcKZRrNjZh0emuHH4BFXhO_jwCEueHxIZx6rDGn9XalNJ7pWW6WXzcLFCYbnecaFAxoe3b4JH26YZGSfTdd9XPiD8oxWCr452_pDc6B-iYjTumscGxV&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ1NSUm5PRTlwV2ROZW5JNHh1UHJXTGNWd3ZwVHhaelJhV1k3T0N3SDFZQnJEMy1KbkxjeWhCVHJkMjMybFVsVlpNUnpYUUxVemppMmRNYTBqU0pOT252ZTB0S1VnYlY1TE1tNGN6Y1c3WTQ,&sign=fd5eb44507503680823025cbb9356e10&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRFP66q6D9mEY1UjWXXDfa57Kik9Hc3Jr7uNH_Hns52hleSXcJAx9DXFrRveCOoXWVFn-1RH22paShN7hqLpmBQbhFrSdRzwGtIL2Kwp4POhpon431Wgk9J_CbUJOoFSd7lGzH-NkTjfxMbjmCZuQcgJaIC0mEb1GAc8oZUhq03rhPMjXHJSw-tpjSXHd-QNAfXXBWElfYBhmU789p7HjMJi&l10n=ru&rp=1&cts=1553699669951&mc=2.7806390622295662&hdtime=44472.2" \t "_blank)

[pedsovet.su](http://pedsovet.su/)›[Файлы](http://pedsovet.su/load)› [Шаблоны презентаций](http://pedsovet.su/load/403-1-0-46715)